**Программа и условия**

 **открытого архитектурного конкурса на разработку эскизного**

**проекта – концепцию регенерации ипподрома «Ак-Кула» в г.Бишкек**

**I. Общие положения.**

***Цель конкурса***

 Открытый архитектурный конкурс на разработку эскизного проекта – концепцию регенерации ипподрома «Ак-Кула» проводится в целях восстановления ипподрома, как значимого спортивного сооружения и сохранения здания памятника архитектуры республиканского значения. При подготовке конкурсных предложений, следует принять во внимание градостроительную, историческую и культурную значимость объекта.

 Целью конкурсного проектирования является получение в условиях конкурсной состязательности прогрессивных архитектурно – планировочных, объемно – пространственных предложений для дальнейшей разработки проекта комплексной регенерации существующей территории ипподрома.

## ***Задачи конкурса***

* Выбор лучших решений, максимально отвечающих требованиям и условиям конкурса, определение победителя и призеров конкурса, для дальнейшего проектирования;
* Получение новых идей, архитектурно – планировочных, объемно – пространственных решений регенерации существующей территории ипподрома.
* Рассмотрение различных подходов и альтернативных взглядов к организации пространства с сохранением исторического здания.
* Учитывая рост популярности конно-спортивных соревнований, регенерация ипподрома подразумевает восстановление и расширение функций ипподрома, с учетом увеличения его вместимости согласно потребности и создания всех необходимых условий для его работы с учетом технологии конно-спортивного комплекса, набором необходимых помещений функционального назначения, а так же создание соответствующей инфраструктуры для посетителей.
* Получение решений, соответствующих исторической значимости объекта, существующей застройке данной территории города, придающих ему своеобразие и привлекательность.

***Организаторы конкурса***

Конкурс проводится Мэрией города Бишкек, при участии Министерства культуры, информации и туризма Кыргызской Республики, Союза архитекторов Кыргызской Республики и МП «Бишкекглавархитектура».

Организация конкурса, выдача исходных данных и других необходимых материалов возлагается на МП «Бишкекглавархитектура» и Союз Архитекторов Кыргызской Республики.

***Требования к участникам конкурса***

В конкурсе принимают участие архитекторы, имеющие сертификаты на архитектурную деятельность.

Участник конкурса, сертифицированный архитектор, для выполнения конкурсного проекта может сформировать творческий коллектив, являясь его руководителем. В составе такого коллектива могут быть архитекторы, а также специалисты смежных профессий, привлечение которых необходимо для выполнения требований данного конкурса.

 Ответы на вопросы, возникающие в процессе получения конкурсных материалов или в других случаях, могут быть получены, только через ответственного секретаря конкурса.

**II. Условия и порядок проведения конкурса.**

## ***Основные требования к конкурсным проектам***

 Основными требованиями к эскизным проектам регенерации ипподрома являются:

* В процессе проектирования следует предусмотреть сохранение существующего здания ипподрома (для дальнейшей реставрации), внешних очертаний, декора, так же необходимо учесть особенность проектируемой территории, как охранной зоны памятника истории и культуры;
* Оригинальность архитектурных решений, объемно-планировочной структуры, функциональной организации национального конно-спортивного комплекса;
* Соблюдение требований к проведению конных видов спорта (скачки, конкур и национальных состязаний - «Көк-бөрү» и др.);
* При проектировании генерального плана комплекса необходимо предусматривать зонирование, включающих:

 А. Зрелищно-развлекательную зону (входную, зрительскую, кассовую с залом тотализатора, административную, комментаторскую, журналистскую и.т.п. и развлекательную подзоны).

 Б. Спортивно-тренировочную зону – подзоны ипподромного поля, турнирного поля для конного спорта и спортивного манежа.

 В. Хозяйственно-техническую зону – подзону сооружений для содержания лошадей, складскую и вспомогательную подзоны.

Г. Зелёную зону – подзону, ограждающих насаждений и разделительную подзону от селитебной территории.

 Все подзоны должны быть объединены между собой коммуникациями и технологическими связями для посетителей и персонала;

* Запроектированные новые трибуны (комплекс сооружений) в целях увеличения количества посадочных мест, должны иметь композиционную связь с существующим историческим зданием памятником;
* Увеличение вместимости посадочных мест за счет создаваемых трибун, с учетом 2500 посадочных мест существующих трибун, и организацию наземных, подземных стоянок для автомобилей по замыслу проекта и технико-экономическому обоснованию;
* Создание высокого комфорта пребывания для зрителей и участников мероприятий;
* Широкое использование инноваций в конструктивном решении и инженерном оборудовании в данном комплексе;
* Устройство необходимых конструктивных элементов, направленных на соблюдение требований по доступу маломобильных групп населения.
* Планировка территории конноспортивного комплекса должна обеспечивать возможность беспрепятственного проезда и свободного размещения спецтехники пожарных служб;
* Устройство освещения, ночной и праздничной подсветки;
* Удобная организация транспортного и пешеходного движения.

## ***Материалы, предоставляемые участникам конкурса***

 Для участников конкурса будут предоставлены следующие материалы в цифровом варианте:

Ситуационная схема;

Топосъемка М 1:500, с границами участка;

Космическая съемка;

Программа и условия конкурса.

## ***Состав проекта***

Для участия в конкурсе необходимо представить:

- ситуационная схема;

- генеральный план с экспликацией М 1:500;

- транспортно-пешеходную схему;

- схему благоустройства территории и озеленения;

- фасады, планы, характерные разрезы М 1:100, М 1:200 ;

- общие и локальные перспективные виды;

- макет (по усмотрению авторов);

- основные технико-экономические показатели проекта: площадь территории, площадь озеленения, площадь застройки, площадь твердых покрытий, коэффициент озеленения, коэффициент застройки, общая площадь зданий, количество посадочных мест на трибунах, количество парковочных мест, ориентировочная стоимость строительства (должны быть размещены на графической композиции);

- пояснительная записка с технико-экономическим обоснованием принятого решения и технико-экономические показатели (не более 2-х печатных страниц, которые раскрывают идею, представляются в бумажном и электронном виде на CD диске);

- дополнительные материалы на усмотрение авторов, позволяющие более полно раскрыть замысел авторов проекта: 3D - визуализация, фрагменты, фотографии макета, фотографии представляемого объекта и др.;

- электронная версия проекта на CD диске в формате JPG (реальный размер, 300 dpi).

- запечатанный конверт под девизом с информационным листом, содержащем сведения об авторах.

Конкурсный материал должен быть выполнен в цвете, с применением компьютерной графики, на листе размером 2400х1200(h);

## ***Анонимность***

 В целях соблюдения анонимности, эскизные проекты представляются под девизами, которые указываются в правом верхнем углу графических материалов – пятизначными цифрами (высота 2,4 см) и на запечатанном конверте с информационным листом, содержащем сведения об авторах (фамилия, имя, отчество. В случае, когда проект выполнен группой указывается руководитель коллектива и его домашний адрес, телефон).

Организатор вправе изменить условия конкурса, продлить или отменить конкурс в течении первой половины установленного для представления работ срока, известив об этом всех участников конкурса.

Выполнение требований программы и условий конкурса одинаково обязательно для заказчика, организатора и участников конкурса. Проекты не соответствующие условиям конкурса не будут рассматриваться.

## ***Порядок и сроки представления материалов на конкурсе***

 Конкурс проводится в течении двух с половиной месяца со дня объявления, в один этап.

Проекты представляются на конкурс в установленный срок до 17.30 час «1» октября 2019 г. в объеме, предусмотренном программой и условиями конкурса по адресу - ул.Чокморова, 185 «Бишкекглавархитектура», конференц-зал. Вопросы, связанные с конкурсом направлять на электронную почту uarch.kr@gmail.com.

Проекты считаются представленными в срок, если они зарегистрированы и сданы ответственному секретарю не позднее указанного срока.

## ***Жюри***

Члены жюри не имеют права принимать участия в конкурсе и консультировать участников.

Жюри компетентно проводит свою работу при наличии не менее двух третей его членов. Решение жюри принимаются простым большинством голосов в порядке, определенном жюри. При равенстве голосов, голос председателя жюри является решающим.

В отсутствии председателя жюри, его обязанности может выполнять любой из заместителей.

Жюри является единственным арбитром на всех стадиях конкурса, вплоть до присуждения премий.

## ***Подведение итогов и поощрение победителей конкурса***

Представленные работы будут выставлены на выставке, для свободного посещения в течении 2-х недель. По окончании выставки состоится общественное обсуждение проектов.

Результаты конкурса будут размещены на сайтах мэрии Бишкека http://www meria.kg, Бишкекглавархитектуры <http://www.bga.kg> и странице САКР www.facebook.com/UnionArchitectsKR

Проекты получившие призовые места поступают в распоряжение организаторов конкурса.

Проекты не получившие призовые места могут быть востребованы авторами в течении трех месяцев со дня опубликования решения конкурсной комиссии об итогах конкурса.

## ***Премии***

 Премиальный фонд установлен организаторами в размере 500 000 (пятьсот тысяч) сомов.

По номинациям премиальный фонд распределяется следующим образом:

1-я премия: 200 000 (двести тысяч) сом

2-я премия: 150 000 (сто пятьдесят тысяч) сом

3-я премия: 100 000 (сто тысяч) сом

Поощрительные премии две: по 25 000 (двадцать пять тысяч) сом.

 По завершению конкурса мэрия города Бишкека, в лице МП «Бишкекглавархитектура» продолжат работу с призерами конкурса по частичной или полной реализации представленных идей с дальнейшими градостроительными проработками.

За дополнительными материалами конкурса просим обращаться на электронную почту uarch.kr@gmail.com.

***Министра культуры, информации Союза Архитекторов***

***и туризма Кыргызской Республики***

 ***Кыргызской Республики***

***Муниципальное предприятие***

***«Бишкекглавархитектура»***